

«СОГЛАСОВАНО»

учебно-методическим советом

АНО ДПО

«Институт современного образования»

протокол № 5 от 25.02.2016 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом № 5-УМР от 29.02.2016 г.

Директор АНО ДПО

«Институт современного образования»

А. А. Зайцев



**Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Институт современного образования»**

дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа для взрослых

**HTML5 и CSS3 для создания сайтов**

Составитель:

*Антипина И. В.*

г. Воронеж

2016 г.

# СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	7
III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	9
IV. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ.....	10
V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	16
VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ.....	21

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для взрослых «HTML5 и CSS3 для создания сайтов» разработана и утверждена организацией с учетом тенденций развития общества, требующего создания условий для повышения информационно-коммуникативной компетентности взрослого населения.

Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 4 июля 2014 г. 24.43172-14;
- Устав АНО ДПО «Институт современного образования»;
- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам АНО ДПО «Институт современного образования», утвержденное приказом директора от 15.04.2014 г. № 07–ОД

При разработке программы использован типовой учебный курс компании-производителя программного обеспечения Adobe «Цифровой дизайн. Основы веб-проектирования с помощью инструментов Adobe».

## **Актуальность программы**

Актуальность программы в современных условиях обусловлена широким распространением веб-технологий во всех сферах учебной и экономической деятельности, что делает востребованной квалифицированную подготовку грамотных специалистов в области создания веб-сайтов. Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся, обусловленный значимостью информатизации современного общества: активизировать познавательную деятельность слушателей, реализовать их интерес к выбранному направлению. Программа дает возможность обучающимся реализовать свои творческие и исследовательские способности посредством информационных технологий.

## **Цель программы**

Повышение уровня информационной грамотности слушателей. Совершенствование ключевых имеющихся и приобретение новых компетенций:

- освоение процесса профессионального веб-дизайна;
- создание удобных, эффективных веб-страниц по стандартам Консорциума по Всемирной паутине (W3C);
- современные приемы оформления веб-страниц;
- решение практических задач смежного характера.



## Задачи программы

- сформировать у обучающихся базовые представления о языках программирования и работе с кодом;
- развивать логическое, алгоритмическое и операционное мышление;
- формировать коммуникативную культуру;
- расширять кругозор, воображение;
- формировать мышление, направленное на выбор оптимальных решений;
- воспитывать трудолюбие и упорство при самостоятельном решении поставленных задач;
- изучить язык верстки HTML5 как средство создания и структурирования современных веб-сайтов;
- рассмотреть применение технологии CSS в практике создания современного блочного дизайна веб-страниц с учетом стандартов W3C;
- содействовать развитию общей информационной культуры как одного из аспектов будущей профессиональной деятельности.

## Планируемые результаты обучения

В результате изучения программы слушатели должны *знать*:

- базовые понятия и терминологию, используемые в современных веб-технологиях;
- теги языка разметки гипертекста HTML;
- особенности и нововведения языка разметки гипертекста HTML5;
- свойства каскадных таблиц стилей и значения этих свойств;
- стандарты W3C;
- принципы кроссбраузерной верстки сайтов;
- технологии размещения веб-сайтов в сети Интернет.

В результате изучения программы слушатели должны *уметь*:

- создавать HTML-страницы и структурировать их содержимое, в том числе добавлять на страницу заголовки, абзацы, списки, таблицы, изображения, мультимедийное содержимое, гиперссылки, формы;
- создавать стили и таблицы стилей, добавлять их на HTML-страницу;
- реализовывать дизайн веб-страниц при помощи каскадных таблиц стилей: форматировать текст, управлять фоновыми изображениями, создавать навигационные панели и фотогалереи;
- выполнять разметку страницы на основе блочной модели, в том числе рассчитывать размеры блоков, полей и отступов, устранять конфликты полей, выпадение плавающих элементов, выполнять многоколоночную верстку, использовать макетные сетки.

В результате изучения программы слушатели должны *владеть (иметь опыт деятельности)*:

- выполнять операции по созданию веб-страницы, добавлению на страницу текста, таблиц, гиперссылок, графики, видео- и аудиоконтента, форм;

- выполнять операции по созданию таблиц стилей и связыванию их с веб-страницей, по изменению элементов веб-страницы при помощи стилей CSS.

### ***Характеристика формирующихся и подлежащих совершенствованию компетенций***

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для взрослых «HTML5 и CSS3 для создания сайтов» направлена на развитие и совершенствование следующих компетенций:

- *Коммуникативной*: способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, в команде, эффективное общение с коллегами, руководством, клиентами;
- *Ценностно-смысловой*: осознание своей роли и предназначения, умение выбирать целевые и смысловые установки для своих действий, поступков, принимать решение;
- *Учебно-познавательной*: знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки;
- *Информационной*: осуществление поиска информации, необходимой для эффективного выполнения поставленных задач, создание и форматирование веб-страниц по принятым современным стандартам, решение практических задач прикладного характера, сбор и обработка информации с помощью компьютерной техники;
- *Компетенций личностного самосовершенствования*: освоение способов интеллектуального саморазвития.



## **Формы освоения программы**

Программа реализуется в очной форме обучения в составе учебных групп. Также по запросу слушателя Программа может реализовываться и в индивидуальной форме. На основании поступившего запроса составляется план индивидуального обучения, что закрепляется приказом Организации.

## **Срок освоения программы и режим занятий**

Занятия по программе проводятся с учетом возрастных особенностей слушателей в очной форме в течение 1 месяца, по 12 учебных часов занятий в неделю. Учебный час для обучающихся равен 45 минутам.

Типовой режим занятий:

По будням с 10.00 до 13.15, с 17.30 до 20.45. При необходимости могут назначаться дополнительные временные интервалы занятий при соблюдении общего режима обучения.

## **Требования к уровню подготовки слушателей**

К освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются слушатели, имеющие базовые навыки работы в операционной системе Windows или Mac OS. Также желательно иметь подготовку в объеме курса «Adobe Photoshop CC. Уровень 1. Основы растровой графики» или опыт работы с Adobe Photoshop.

## **Программа предназначена**

Для людей различных возрастов, специальностей и социального статуса, желающих научиться создавать современные веб-сайты и освоить профессию HTML-верстальщика.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программы для взрослых

**HTML5 и CSS3 для создания сайтов**

№ п. п.	Наименование уровней, разделов и тем	Всего часов	в том числе:		
			Лекции	Практические, лабораторные, семинарские занятия	Форма контроля знаний
1	2	3	4	5	6
	<b>ВСЕГО</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>	
<b>1</b>	<b>Язык HTML как средство создания и структурирования веб-страниц</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>опрос</b>
1.1	История HTML и его современные функции	1	1		
1.2	Структура HTML-документа. Кодировка. Проверка страницы	1	1		
1.3	Разметка HTML-страницы. Заголовки, абзацы, разрывы строк. Семантические элементы HTML5 блочного уровня	1		1	
1.4	Логическое и физическое форматирование текста	1		1	
1.5	Гиперссылки	1		1	
1.6	Списки	1		1	
1.7	Добавление изображений на страницу	2	1	1	
1.8	Добавление мультимедийного содержимого на страницу	2	1	1	
1.9	Таблицы	2		2	
1.10	Веб-формы	2		2	
<b>2</b>	<b>Язык CSS как средство оформления и создания макетов страниц</b>	<b>32</b>	<b>10</b>	<b>22</b>	<b>опрос</b>
2.1	Создание стилей и таблиц стилей. Размещение таблиц стилей. Типы селекторов	2	2		
2.2	Механизмы наследования и каскадирования в CSS и их практическое применение	3	1	2	
2.3	Стилизация текста. Запись цвета в CSS. Использование веб-шрифтов	4	2	2	
2.4	Поля, границы, отступы	4	1	3	
2.5	Стилизация графики и фона	3	1	2	
2.6	Стилизация ссылок. Создание панелей навигации	3		3	
2.7	Переходы и анимация	2		2	

2.8	Стилизация таблиц и форм	3		3	
2.9	Разметка страницы на основе плавающих элементов	3	1	2	
2.10	Позиционирование элементов	3	1	2	
2.11	Основы адаптивного дизайна	1		1	
2.12	CSS для распечатываемых страниц	1	1		
<b>3</b>	<b>Итоговая практическая работа</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>зачет</b>



### III. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Наименование разделов	Недели обучения/количество часов			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Язык HTML как средство создания и структурирования веб-страниц	12	2		
Язык CSS как средство оформления и создания макетов страниц		10	12	10
Итоговая практическая работа				2

## IV. СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

дополнительной общеобразовательной программы для взрослых  
**HTML5 и CSS3 для создания сайтов**

### Раздел 1

#### **Язык HTML как средство создания и структурирования веб-страниц**

##### Тема 1.1

##### **История HTML и его современные функции**

Как люди получают доступ к Всемирной Паутине. Как создаются сайты. Общее представление о языке HTML. История возникновения и этапы развития. Версии HTML и их особенности. Браузеры - программы для просмотра веб-страниц. Популярные браузеры и их особенности. Причины разработки HTML5. Особенности версии HTML5. Концепция "живого языка". Поддержка браузерами HTML5. Программы для работы с кодом. Визуальные редакторы и режим просмотра кода. Понятие тега. Парные и непарные теги. Атрибуты тегов и их значения.

##### Тема 1.2

##### **Структура HTML-документа. Кодировка. Проверка страницы**

Объявление типа документа. Разделы HTML-документа. Элементы *head*, *title*, *body*. Сохранение веб-страницы. Расширения HTML-документа. Стандарты Консорциума Всемирной паутины (W3C). Проверка разметки страницы при помощи ресурса <http://validator.w3.org>. Кодировка. Кириллические кодировки. Использование элемента *meta*. Ключевые слова и описание страницы. Основы поисковой оптимизации веб-страниц.

##### Тема 1.3

##### **Разметка HTML-страницы. Заголовки, абзацы, разрывы строк. Семантические элементы HTML5 блочного уровня**

Структурирование текста в HTML. Примеры структурированного и неструктурированного текста. Заголовки. Абзацы. Перевод строк. Семантические элементы блочного уровня HTML5. Расширенный верхний колонтитул. Расширенный заголовок. Статья. Дополнительное содержимое на странице. Блок навигации. Раздел документа. Нижний колонтитул. Браузерная совместимость новых элементов.

##### Тема 1.4

##### **Логическое и физическое форматирование текста**

Понятие логического и физического форматирования текста, разница между ними. Полужирное и курсивное начертание. Важная информация и логическое ударение. Цитаты. Аббревиатуры и акронимы. Источники и определения. Информация о веб-дизайнере. Исправление контента. Подстрочные и надстрочные знаки. Горизонтальные линии.

##### Тема 1.5

##### **Гиперссылки**

Структура ссылки. Абсолютная и относительная адресация. URL-адрес. Ссылки на другие сайты. Ссылки на другие страницы вашего сайта. Структура директорий. Ссылки на электронную почту. Открытие ссылок в новом окне. Ссылки на определенную часть страницы. Ссылка на определенную часть другой страницы.



## **Тема 1.6**

### **Списки**

Неупорядоченные списки. Типы маркеров. Упорядоченные списки. Типы нумерации. Списки определений. Вложенные списки.

## **Тема 1.7**

### **Добавление изображений на страницу**

Выбор изображений для сайта. Подготовка изображений на публикации в Интернете. Инструменты для редактирования и сохранения изображений. Разрешение изображения. Формат изображений JPEG. Формат изображений GIF. Формат изображений PNG. Добавление изображений. Высота и ширина изображений. Добавление альтернативного текста. Новые возможности HTML5: иллюстрации и подписи. Добавление гиперссылки на изображение.

## **Тема 1.8**

### **Добавление мультимедийного содержимого на страницу**

Добавление видео- и аудиоконтента на страницу средствами HTML5. Сложности, связанные с использованием HTML5. Допустимые аудиоформаты. Видеоформаты для веб-страниц. Решение проблем, связанных с поддержкой разных форматов браузерами. Добавление нескольких источников видеоконтента. Добавление нескольких источников аудиоконтента. Использование технологии Flash. Добавление Flash-контента на веб-страницу. Совместное использование технологии Flash и средств HTML5 для размещения видеоконтента. Реализация резервных решений для устаревших браузеров.

## **Тема 1.9**

### **Таблицы**

Базовая структура таблицы. Строки, ячейки, ячейки-заголовки. Заголовки таблиц. Параметры таблиц: расстояние между ячейками, ширина и высота. Выбор ширины таблицы. Параметры ячеек: горизонтальное и вертикальное выравнивание содержимого ячейки, ширина и высота ячейки. Объединение столбцов. Объединение строк.

## **Тема 1.10**

### **Веб-формы**

Создание веб-форм. Текстовое поле. Поле для ввода пароля. Новые возможности текстового поля в HTML5. Текстовая область. Переключатели. Флажки. Список/меню. Кнопка подтверждения. Кнопка сброса. Графическая кнопка. Метки элементов форм. Группировка элементов формы.

## **Раздел 2**

### **Язык CSS как средство оформления и создания макетов страниц**

#### **Тема 2.1**

##### **Создание стилей и таблиц стилей. Размещение таблиц стилей. Типы селекторов**

Понятие каскадных таблиц стилей. HTML и CSS: предназначение и функции в веб-дизайне. Версии CSS. Проблемы браузерной совместимости в CSS. Понятие стиля. Синтаксическая структура правила CSS. Встроенные стили. Внутренние таблицы стилей. Внешние таблицы стилей. Размещение стилей на HTML-странице. Понятие селектора CSS. Селекторы элемента. Селекторы класса. Селекторы идентификатора. Создание групповых селекторов. Принципы выбора различных типов селекторов для решения конкретных задач. Понятие блочной модели



веб-страницы в CSS. Дерево HTML. Селекторы потомков. Осмысление тегов *div* и *span*. Селекторы псевдоклассов и псевдоэлементов.

## **Тема 2.2**

### **Механизмы наследования и каскадирования в CSS и их практическое применение**

Понятие наследования в CSS. Взаимосвязь элементов веб-страницы с точки зрения принципа наследования. Практическое применение наследования для стилизации веб-страницы. Упрощение таблиц стилей через наследование. Исключения механизма наследования. Понятие каскадности стилей. Множество стилей для одного элемента. Практическое применение каскадности в стилизации веб-страницы. Особенности механизма каскадности: какие стили имеют преимущество. Управление каскадностью. Преодоление конфликтов. Правила значимости. Преимущества непосредственно определенного стиля. Расчет значимости стиля. Влияние последовательности определения стилей на их значимость. Изменение значимости. Выборочная отмена значимости. Каскадность и наследование. Концепция обнуления стандартных стилей браузера.

## **Тема 2.3**

### **Стилизация текста. Запись цвета в CSS. Использование веб-шрифтов**

Семейства шрифтов. Выбор шрифта. Установка размера шрифта. Пикселы. Ключевые слова, проценты и единица измерения *em*. Форматирование символов и слов. Плотность текста. Стиль текста. Оформление текста. Прописные буквы. Межсимвольный и межсловный интервал. Добавление текстовых теней. Форматирование абзацев текста. Установка междустрочного интервала. Выравнивание текста. Отступ первой строки абзаца. Форматирование первой буквы, первой строки абзаца. Стилизация списков. Типы списков. Позиционирование маркеров и нумерации списков. Графические маркеры. Придание тексту цветового оформления. Способы записи цвета в CSS. Шестнадцатеричное представление цвета. Сокращенная запись шестнадцатеричного значения цвета. Запись цвета в модели RGB. Использование модели RGBA для передачи цвета в CSS3. Использование веб-шрифтов. Типы файлов шрифтов. Правовые вопросы использования веб-шрифтов. Поиск веб-шрифтов. Создание стилей с использованием веб-шрифтов. Использование шрифтов Google web fonts. Браузерная поддержка возможностей CSS3 и реализация резервных решений.

## **Тема 2.4**

### **Поля, границы, отступы**

Управление размерами полей и отступов. Сокращенный набор свойств *margin* и *padding*. Конфликты полей. Различия между свойствами полей и отступов. Удаление пустых полей с помощью отрицательных значений. Отображение встроенных и блочных элементов. Добавление границ. Сокращенный набор свойства *border*. Форматирование отдельных границ. Создание скругленных углов. Добавление теней блокам. Создание плавающих элементов. Управление обтеканием содержимого плавающих элементов. Управление поведением блочных элементов с помощью свойства *overflow*. Очищенное размещение.

## **Тема 2.5**

### **Стилизация графики и фона**

Стилизация изображений. Создание фотогалереи. Добавление рамки изображениям. Решение проблемы перепада высот в галерее. Установка цвета фона. Фоновые изображения. Управление повтором фоновых изображений. Позиционирование фоновых изображений. Ключевые слова. Точные значения. Процентные значения. Фиксация изображения на месте. Определение



начальной позиции фонового изображения и порядка его отсечения. Масштабирование фоновых изображений. Сокращенный вариант свойства *background*. Использование нескольких фоновых изображений. Создание «разворачивающегося» фона.

## **Тема 2.6**

### **Стилизация ссылок. Создание панелей навигации**

Выборка стилизуемых ссылок. Понимание состояний ссылок. Выборка отдельных ссылок. Группирование ссылок с помощью селекторов потомков. Стилизация ссылок. Управление подчеркиванием ссылок. Создание кнопок. Использование изображений. Создание панелей навигации. Использование маркированных списков. Вертикальные панели навигации. Горизонтальные панели навигации. Создание роллеров с помощью CSS-стилей. Селекторы атрибутов. Стилизация отдельных видов ссылок. Ссылки на определенные типы файлов.

## **Тема 2.7**

### **Переходы и анимация**

Преобразования. Вращение. Масштабирование. Перемещение. Наклон. Множественные преобразования. Переходы. Добавление перехода. Распределение скорости выполнения перехода по времени. Задержка начала перехода. Краткая запись свойства *transition*. Анимация. Определение ключевых кадров. Применение анимации. Распределение скорости выполнения анимации по времени. Завершение анимации. Краткая запись свойства *animation*. Приостановка анимации. Анимация при проходе указателя мыши над элементом. Сложности и недостатки анимации на CSS.

## **Тема 2.8**

### **Стилизация таблиц и форм**

Создание стилей для таблиц. Добавление отступов. Настройка горизонтального и вертикального выравнивания. Создание границ. Применение стилей к строкам и столбцам. Создание стилей для форм. Компоновка форм с помощью CSS.

## **Тема 2.9**

### **Разметка страницы на основе плавающих элементов**

Типы разметок веб-страницы. Как работает CSS-разметка. Элементы секционирования в HTML5. Технология разметки CSS. Стратегии разметок.

Основы плавающих разметок. Использование плавающих элементов в разметках. Перемещение всех столбцов. Плавающие элементы внутри плавающих элементов. Решение проблем плавающих элементов. Отмена и установка перемещения для элементов. Создание столбцов на всю высоту. Предотвращение выпадений плавающих элементов. Многоколоночная разметка. Фиксация ширины. Смешанный свободный и фиксированный дизайн. Макетные сетки. Пример сетки. Возможные макеты: сетка шириной в 960 пикселей, состоящая из 12 колонок. CSS-фреймворки. Использование сетки 960.GS. Макет на основе сетки 960.GS.

## **Тема 2.10**

### **Позиционирование элементов**

Понятие «нормального» потока браузера. Свойства позиционирования. Установка значений расположения. Абсолютное позиционирование. Относительное позиционирование. Когда абсолютное позиционирование является относительным. Фиксированное позиционирование. Наложение элементов. Скрытие частей страницы. Эффективные стратегии позиционирования.

Позиционирование внутри элемента. Исключение элемента за пределы блока. Использование CSS-позиционирования для разметки страницы.

### **Тема 2.11**

#### **Основы адаптивного дизайна**

Основы адаптивного веб-дизайна. Настройка веб-страниц для RWD. Медиазапросы. Стратегии использования медиазапросов. Создание контрольных точек. Создание медиазапросов. Включение запросов в таблицу стилей. Основная структура таблицы стилей. Предпочтение мобильным системам. Гибкие сетки. Важность порядка следования исходного HTML-кода. Изменение порядка следования исходного кода HTML. Сброс блочной модели. Преобразование фиксированной ширины в гибкие сетки. Изменчивые изображения. Недостатки изменчивых изображений. Видео и Flash-графика. Добавление стилей для экранов планшетных устройств. Добавление стилей для телефонов.

### **Тема 2.12**

#### **CSS для распечатываемых страниц**

Как работают аппаратно-зависимые таблицы стилей. Как добавлять аппаратно-зависимые таблицы стилей. Определение типа устройства для внешней таблицы стилей. Определение типа устройства внутри таблицы стилей. Создание таблиц стилей для печати. Использование правила !important для отмены экранного стиля. Изменение текстовых стилей. Стилизация фонов для печати. Скрытие нежелательных областей страницы. Добавление разрывов страницы для печати.



## **V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Реализация Программы в полном объеме обеспечивается соответствием качества подготовки обучающихся, применяемых средств, методов обучения возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям обучающихся.

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы, защита проекта. Для закрепления приобретенных навыков широко используются специальные учебно-практические материалы, применяется метод наглядного показа приемов работы с использованием современного проекционного оборудования.

Формирование групп и расписание занятий проводится в соответствии с Постановлением Главного государственного врача РФ № 41 от 4 июля 2014 г. 24.43172-14.

### **Информационно-методические и учебно-методические условия реализации программы**

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого слушателя к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных и др.), по содержанию соответствующим темам дисциплин Программы, наличием учебно-методических пособий, разработок и рекомендаций по всем темам и по всем видам занятий, а также наглядными пособиями, аудио-, видео- и мультимедийными материалами. Источники учебной информации должны отвечать современным требованиям.

Методическое обеспечение учебного процесса включает также внутренние издания и разработки: дидактические материалы, методические разработки занятий, УМК к программе, конспекты лекций, компьютерные обучающие программы, тесты и др.

### **Материально-технические условия реализации программы**

Компьютерные классы, оснащены 10 рабочими местами слушателя и рабочим местом преподавателя. Все компьютеры объединены в локальную сеть с доступом в Интернет по выделенному каналу. Каждое рабочее место оснащено эргономичной компьютерной мебелью, включая кресла с регулировками высоты, наклона спинки и подставками для ног. Классы соответствуют нормам освещенности. В классах смонтированы проекторы Epson, проекционные экраны, средства затемнения.

Компьютеры представлены системами на базе 2-х ядерных процессоров Intel, объемом оперативной памяти 4–16 Гб, современными видеокартами широкоформатными жидкокристаллическими мониторами.

Операционная система Microsoft Windows 7/8, пакет программного обеспечения Adobe Creative Cloud. Все программное обеспечение представлено лицензионными копиями.

### **Кадровые условия реализации программы**

Реализацию образовательного процесса обеспечивают преподаватели, имеющие профильное образование и стаж преподавательской деятельности не менее 3-х лет.



## VI. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Формы аттестации

По основным разделам обучения предусмотрен промежуточный контроль успеваемости в форме практической зачетной работы или опроса. По окончании обучения и проводится итоговая аттестация в виде практической работы, при успешном выполнении которой слушателю выдается сертификат (свидетельство) АНО ДПО «Институт современного образования».

### Критерии оценки форм контроля

Поскольку образовательная деятельность в системе дополнительного образования предполагает не только обучение определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие позитивных личностных качеств — формирование базовых компетенций, в качестве основополагающего подхода к оценке освоения образовательной программы определен подход отслеживания динамики личностного развития, уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетенций, т. е. компетентностный подход.

Основополагающими критериями эффективности реализации образовательной программы с точки зрения компетентностного подхода является:

- степень сформированности компетенций (как ключевых, так и специальных);
- динамика достижений обучающегося во владении компетенциями.

Для оценивания результатов обучения возможно использование таких типов контроля, как педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, мониторинг, опрос, тестирование, зачет, индивидуальное собеседование, письменные ответы на вопросы, выполнение практической работы и т.д.

*Тестовые задания* могут охватывать содержание определенных разделов или всего пройденного материала. Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы.

Для оценивания результатов обучения в виде умений и навыков используются *практические контрольные задания*, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описание результата, который нужно получить.

#### *Критерии оценивания знаний, умений, навыков:*

- полнота знаний теоретического контролируемого материала;
- полнота знаний практического контролируемого материала, демонстрация умений и навыков решения типовых задач, выполнения типовых заданий/упражнений;
- умение извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;



- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (интернет);
- умение определять, формулировать проблему и находить пути ее решения;
- умение самостоятельно принимать решения на основе проведенных исследований;
- умение и готовность к использованию основных (изученных) прикладных программных средств;
- умение создавать содержательную презентацию выполненной работы.

**Критерии оценки компетенций:**

- способность к публичной коммуникации;
- способность эффективно работать самостоятельно;
- способность эффективно работать в команде;
- готовность к сотрудничеству, толерантность;
- способность организовать эффективную работу команды;
- умение соотносить результаты с целью;
- умение объединять предметы по общему признаку, различать целое и части;
- умение создавать творческие работы;
- умение самостоятельно устанавливать последовательность действий для решения конкретной задачи.

**Критерии оценивания устных форм контроля:**

Промежуточный контроль в виде устного опроса предполагает следующие критерии:

- полнота, глубина, обоснованность, аргументированность ответа на поставленный вопрос;
- при оценивании предметных компетенций используется следующая шкала: «зачтено»/ «незачтено»;
- процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше правильных ответов — «зачтено», менее 55% правильных ответов — «незачтено».

<b>Разновидности вопросов</b>	<b>Показатели, обязательные для оценки «Зачтено»</b>
Ответ на вопрос теоретического характера	Раскрыто основное содержание вопроса. Имеются представления об основных терминах раздела и взаимодействии предметов и явлений, которые они обозначают.
Ответ на вопрос об одном из предметов или явлений изученного раздела.	Из ответа следует, что обучаемый понимает принцип работы предмета или явления, раскрыты его назначение и основные функции.
Ответ на вопрос о порядке выполнения операций	Изложены основные действия, необходимые для выполнения операций. Последовательность действий позволит достичь требуемого результата.
Решение расчетной задачи, примера	Показан порядок расчетов, который может привести к получению необходимого результата. Допущены несущественные ошибки в вычислениях.



### ***Критерии оценивания практических работ:***

Промежуточный/итоговый контроль в виде практической работы предполагает следующие критерии:

- знание языка разметки гипертекстовых документов HTML5;
- владение технологией CSS;
- владение приемами кроссбраузерной верстки сайтов;
- владение приемами адаптивной верстки веб-страницы;
- при оценивании предметных компетенций используется следующая шкала: «зачтено»/ «незачтено»;
- процент набранных баллов из 100% возможных: от 55% и выше выполнения предъявляемых к практической работе требований — «зачтено», менее 55% выполнения предъявляемых к практической работе требований — «незачтено».

## Оценочные материалы

### Материалы для проведения контрольных опросов

#### Раздел 1

#### Язык HTML как средство создания и структурирования веб-страниц

1. Что такое HTML?
2. Какие теги располагаются внутри тэга <head>?
3. Какой тег может содержать описания поискового образа документа?
4. Для чего можно использовать теги <meta>?
5. Какими тегами размечаются заголовки в HTML-документе?
6. Что такое семантические элементы HTML5? Перечислите и охарактеризуйте их.
7. Как можно поставить ссылку на конкретное место в документе?
8. Можно ли при создании ссылки на адрес электронной почты одновременно указать тему сообщения?
9. Перечислите атрибуты тэга <a>.
10. Какие типы списков бывают в HTML?
11. Можно ли в HTML создавать вложенные списки?
12. Какие типы маркеров можно установить в неупорядоченном списке?
13. Какой тип маркера используется в неупорядоченном списке по умолчанию?
14. Какие типы нумерации допустимы в упорядоченном списке?
15. Какой тег позволяет вставить графическое изображение в HTML-документ?
16. Охарактеризуйте графические форматы, которые можно использовать в веб-дизайне.
17. Какой графический формат файлов позволяет хранить информацию о нескольких изображениях, что делает возможным создание анимированных изображений?
18. Для чего нужен альтернативный текст к изображению? Какой атрибут его задает?
19. Можно ли сделать изображение гиперссылкой?
20. В чем состоит разница между тегами <th> и <td>?
21. Какие типы тэга <input> вы знаете?
22. В чем заключается разница между флажками и переключателями в веб-форме?
23. Как создать группу переключателей?
24. Какие возможности для проверки данных, вводимых в веб-форму, появились в HTML5?

#### Раздел 2

#### Язык CSS как средство оформления и создания макетов страниц

1. Для чего используется CSS?
2. Какие типы селекторов вы знаете?
3. Как решаются конфликты между стилями?
4. Сколько раз можно применять на странице селектор идентификатора?
5. Какой селектор надо указать, чтобы шрифт изменился сразу на всей странице?
6. Как можно записать цвет в CSS?
7. Какие семейства шрифтов вы знаете?
8. В каких единицах может измеряться размер шрифта в CSS? Кратко охарактеризуйте их особенности.
9. Какие параметры текста можно изменять при помощи CSS?
10. Какое свойство в CSS используется для изменения цвета текста?
11. К какому элементу страницы применится следующее правило: `img {border: thick green dashed; }`?



12. Опишите, как изменится внешний вид элемента, если к нему применить следующее правило CSS: { font-weight: bold; font-size: 18px; }?
13. Что определяют поля и отступы в CSS?
14. К каким элементам на странице можно применять поля?
15. Можно ли применять к разным сторонам одного элемента разные границы?
16. Можно ли применять к одному элементу 2 варианта границ (например, пунктирную и сплошную)?
17. Перечислите состояния гиперссылок.
18. Каким свойством можно удалить подчеркивание гиперссылок?
19. К какому селектору надо применить свойство фона, чтобы изменить фон для всей страницы?
20. Можно ли запретить дублирование фона в CSS?
21. Как на веб-странице разместить два блока рядом?
22. Что такое «нормальный поток браузера»?
23. Как сделать абсолютное позиционирование относительным?
24. Для чего используют медиазапросы?
25. Как предотвратить выпадение плавающих элементов в разметке веб-страницы?

### **Материалы для проведения итоговой практической работы**

1. Создать веб-страницу, добавить на нее текст, выполнить разметку текста.
2. Выполнить упражнения по форматированию текста.
3. Выполнить упражнения по изменению фона.
4. Выполнить упражнения по стилизации гиперссылок.
5. Выполнить упражнения по стилизации таблиц.
6. Выполнить упражнения по стилизации списков.
7. Выполнить упражнения по созданию галереи изображений.
8. Выполнить упражнения по созданию многоколоночной верстки веб-страницы.

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ, ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОГРАММЫ**

### **Список основной рекомендуемой литературы**

#### **К разделу 1**

##### **«Язык HTML как средство создания и структурирования веб-страниц»**

Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Джон Дакетт; пер. с англ. — М.: Эксмо, 2013. — 480 с.

Фримен, Э. Изучаем HTML, XHTML и CSS / Эрик Фримен, Элизабет Фримен; пер. с англ. — СПб.: Питер, 2010. — 656 с.

#### **К разделу 2**

##### **«Язык CSS как средство оформления и создания макетов страниц»**

Дакетт, Д. HTML и CSS. Разработка и дизайн веб-сайтов / Джон Дакетт; пер. с англ. — М.: Эксмо, 2013. — 480 с.

Макфарланд, Д. Новая большая книга CSS / Дэвид Макфарланд; пер. с англ. — СПб.: Питер, 2016. — 720 с.

Фримен, Э. Изучаем HTML, XHTML и CSS / Эрик Фримен, Элизабет Фримен; пер. с англ. — СПб.: Питер, 2010. — 656 с.



## Список дополнительной литературы

### К разделу 1

#### «Язык HTML как средство создания и структурирования веб-страниц»

Гоше, Х. Д. HTML5. Для профессионалов / Хуан Диего Гоше; пер. с англ. — СПб.: Питер, 2014. — 560 с.

Макдональд, М. HTML5. Недостающее руководство / Мэтью Макдональд; пер. с англ. — СПб.: БХВ-Петербург, 2012. — 480 с.

Макдональд, М. Создание Web-сайта / Мэтью Макдональд; пер. с англ. — СПб.: БХВ-Петербург, 2013. — 624 с.

### К разделу 2

#### «Язык CSS как средство оформления и создания макетов страниц»

Бадд, Э. CSS: профессиональное применение Web-стандартов / Энди Бадд, Камерон Молл, Саймон Коллизон; пер. с англ. — М.: Вильямс, 2008. — 272 с.

Мейер, Э. CSS-каскадные таблицы стилей: подробное руководство / Эрик А. Мейер; пер. с англ. — М.: Символ-Плюс, 2008. — 576 с.

Шафер, С. HTML, XHTML и CSS. Библия пользователя / Стивен Шафер; пер. с англ. — 5-е изд. — М.: Вильямс, 2011. — 656 с.

## **Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

### **К разделу 1**

#### **«Язык HTML как средство создания и структурирования веб-страниц»**

Консорциум Всемирной паутины [Электронный ресурс] / Сайт Консорциум Всемирной паутины (W3C). URL: <https://www.w3.org/> (дата обращения: 13.06.2016).

Сервис проверки HTML-разметки веб-страниц [Электронный ресурс] / Сайт W3C Markup Validation Service. URL: <https://validator.w3.org/> (дата обращения: 13.06.2016).

Сервис проверки браузерной совместимости для HTML5 [Электронный ресурс] / Сайт Can I Use?. URL: <http://caniuse.com/> (дата обращения: 13.06.2016).

### **К разделу 2**

#### **«Язык CSS как средство оформления и создания макетов страниц»**

Веб-шрифты Google [Электронный ресурс] / Сайт Google Fonts. URL: <https://www.google.com/fonts> (дата обращения: 13.06.2016).

Каскадные Таблицы Стилей. Домашняя страничка [Электронный ресурс] / URL: <https://www.w3.org/Style/CSS/Overview.ru.html> (дата обращения: 13.06.2016).

Сервис проверки CSS [Электронный ресурс] / Сайт W3C CSS Validation Service. URL: <http://jigsaw.w3.org/css-validator/validator.html.ru/> (дата обращения: 13.06.2016).

### **К разделу 3**

#### **«Визуальный редактор Adobe Dreamweaver CC»**

Adobe Dreamweaver CC. Обучение и поддержка [Электронный ресурс] / Сайт компании Adobe. URL: <https://helpx.adobe.com/ru/dreamweaver.html> (дата обращения: 13.06.2016).